



Le Pacte des ex

Comédie en 4 actes

De Eric Fernandez Léger

Ce texte est offert gracieusement à la lecture.
Avant toute exploitation
publique, professionnelle ou amateur,
vous devez obtenir l'autorisation de la SACD : www.sacd.fr

**Pour toutes questions, contactez-moi par mail :
frndzeric@gmail.com**

Le Pacte des ex

Comédie en 4 actes

de Eric Fernandez Léger

Préface

Ah, l'amour ! Cette chimère enivrante qui nous promettait jadis des cimes étoilées et des océans de félicité... jusqu'à ce que l'éden se meuve en inventaire prosaïque des possessions communes, la cafetière trônant, ironique vestige d'une communion éteinte. Julie et Marc, nos anti-héros contemporains, en connaissent l'amère mélodie. Séparés par les aléas d'une désunion consommée, mais enchaînés par les liens tenaces d'un bien immobilier obstinément partagé, ils sont sur le point de découvrir que le divorce, loin d'être un point final, peut parfois inaugurer un improbable recommencement.

Dans cette comédie où l'esprit vif et la mélancolie se côtoient, oubliez les lamentations stériles et les batailles mesquines pour les reliques du passé. Ici, la nécessité impérieuse d'une délivrance financière impose une trêve inattendue : un pacte tacite entre deux êtres que l'amour a désunis. Leur dessein ? Rejouer la pièce éculée du bonheur conjugal, un simulacre destiné à séduire de fortunés acquéreurs dont la sensibilité au "vivre ensemble" est aussi exquise

que leur portefeuille. Mais que l'on se tienne prêt, car entre les réminiscences édulcorées d'une affection défunte, les vérités longtemps tues qui menacent d'éclorre et une étrange alchimie qui persiste en dépit de leur volonté, la représentation risque fort de dérapier vers des territoires inattendus. Et si, au cœur de ce chaos savamment orchestré, une nouvelle forme d'entente, aussi fragile qu'inattendue, venait à éclorre ?

L'intrigue

Pour Julie et Marc, le divorce est une chose. Vendre l'appartement qu'ils partageaient en est une autre, surtout quand les acheteurs potentiels sont sensibles à l'harmonie du foyer. Leur solution désespérée ? Un pacte : rejouer le couple parfait. Préparez-vous à des dîners aux chandelles forcés, des "je t'aime" hypocrites et des tentatives hilarantes de dissimuler une rancœur bien tenace. L'amour fait peut-être rire, mais le faux amour... c'est encore mieux !

Personnages

Julie : Ex-épouse pragmatique, parfois cynique, forcée de collaborer avec son ex.

Marc : Ex-époux plus sentimental et exubérant, voit cette mascarade comme une opportunité (à tort ou à raison).

Clara : L'agent immobilier enthousiaste et parfois un peu intrusive, moteur de la mise en scène.

Monsieur et Madame Dubois : Couple d'acheteurs potentiels, sensibles à l'atmosphère du foyer.

(Mention facultative) Madame Lemoine : Autre acheteuse potentielle, touchée par leur vérité.

ACTE I

Scène 1

Julie, assise en tailleur sur un carton éventré débordant de papiers administratifs, fixe l'écran fissuré de son téléphone avec un air de profonde affliction. Elle soupire bruyamment. Marc entre en trombe, une boîte en carton rafistolée avec du ruban adhésif coloré à la main, manquant de trébucher sur un tapis roulé.

Marc (Essoufflé)

Plombier aux abonnés absents ! Le type devait passer à midi, il est presque deux ! Et Madame Dubois... (Il imite une voix nasillarde) ...elle continue de m'inonder de messages sur les "effluves de divorce persistant" qui imprègnent, je cite, "chaque molécule de cet appartement autrefois conjugalement nauséabond" ! Notre fric fond comme neige au soleil à chaque échéance de prêt ! On va finir à la rue avec nos souvenirs aigres-doux !

Julie (Sans la moindre inflexion dans la voix, les yeux toujours rivés sur son écran)

"Notes de séparation stagnantes"... Elle a vraiment un don pour transformer un simple divorce en une expérience olfactive traumatisante, cette Dubois ! On dirait qu'elle renifle notre passé comme un sommelier analyse un mauvais vin.

Marc

Du vécu, Julie ! De la matière brute ! De l'âme tourmentée ! Pas ces appartements témoins aseptisés où l'on sent juste l'odeur de l'ennui et du désespoir refoulé ! Notre "âme tourmentée", comme tu dis si bien, nous ruine à vitesse grand V !

Julie

Précisément ! Il faut vendre ce... ce champ de bataille émotionnel au plus vite ! Récupérer notre part du pactole avant qu'il ne se volatilise complètement dans les méandres des intérêts bancaires et des charges de copropriété ! Chaque jour qui passe, c'est une petite partie de notre liberté financière qui s'envole !

La sonnette retentit de manière impatiente, brisant la tension palpable. Clara déboule dans l'appartement comme une tornade de bonne humeur, un sourire XXL illuminant son visage et un dossier en cuir clinquant serré contre sa poitrine.

Clara

Bonjour la team déballage et déprime ! J'ai une opportunité en or massif, un véritable Graal immobilier qui pourrait bien nous sortir de ce marasme post-conjugal ! Accrochez-vous, ça décoiffe !

Julie (Se redressant lentement)

Crache le morceau, Clara ! Après les métaphores olfactives de Madame Dubois et les tirades apocalyptiques de Marc, j'ai désespérément besoin d'une bouffée d'optimisme, même si elle est teintée de capitalisme sauvage !

Clara

Un couple VIP ! Des acheteurs avec un budget illimité, prêts à signer en un claquement de doigts ! Ils ont eu un véritable coup de foudre pour le charme suranné du quartier, les arbres centenaires, la boulangerie artisanale du coin... Mais... (Son sourire s'estompe légèrement, laissant place à une expression plus sérieuse) ... ils ont une... sensibilité "foyer harmonieux" particulièrement aiguë. Très, très aiguë.

Marc (Intrigué)

Sensibilité ? Du genre, ils veulent une expertise psychologique de l'immeuble ? Un bilan énergétique de nos émotions refoulées ? Ils veulent un test ADN de nos chats pour s'assurer qu'ils ont bien été élevés dans un environnement aimant ?

Clara

Presque ! Ils veulent VOUS sentir ! Observer vos interactions ! S'imprégner de l'atmosphère de votre foyer ! Ils veulent s'assurer qu'ils n'achètent pas seulement des mètres carrés et des moulures, mais un véritable nid d'amour authentique, un cocon de bonheur palpable ! Ils veulent voir si les ondes positives irradient encore de cet endroit !

Julie (se levant d'un bond)

Jamais de la vie ! C'est une intrusion inadmissible dans notre... notre passé ! Ils savent pertinemment qu'on est divorcés depuis deux ans ! C'est une information publique, gravée dans le marbre administratif, tamponnée par l'état civil ! On ne va pas rejouer Roméo et Juliette pour des bourgeois fortunés !

Marc

Minute papillon, Julie ! Calmons nos ardeurs indignées ! Et si... on ne disait rien ? Pas tout de suite, en tout cas ! On pourrait... omettre certains détails, non ? Une petite omission stratégique ?

Julie (Incrédule, les bras croisés)

Tu débloques complètement, Marc ! On va simuler l'amour béat et la félicité conjugale alors qu'on se bat sournoisement pour la garde du grille-pain et que nos conversations se résument à des échanges d'amabilités sarcastiques par e-mail interposé ?

Marc

Bingo ! Exactement ! Une petite mise en scène théâtrale ! Rejouer nos meilleurs moments, nos souvenirs les plus édulcorés ! Une reconstitution historique du bonheur conjugal, version édulcorée et romancée ! Tout ça... pour le pognon, Julie ! Pour enfin se débarrasser de ce boulet immobilier !

Julie

Grotesque ! Malhonnête ! Ils vont sentir la supercherie à des kilomètres ! Ils vont flipper en cinq secondes chrono en voyant la tension palpable entre nous ! On risque de les traumatiser à vie avec notre fausse tendresse forcée !

Marc

Pense à l'argent, Julie ! Plus de visites glauques avec des acheteurs pinailleurs qui critiquent la couleur des joints de la salle de bain ! Une dernière comédie, une ultime performance d'acteurs ratés... et on tourne la page ENSEMBLE, enfin séparément, mais avec un compte en banque bien garni !

Clara (Sourire malicieux)

Monsieur a une idée... disons... audacieuse ! Une approche... théâtrale du marché immobilier ! Si vous êtes joueurs... et surtout si vous êtes un minimum crédibles dans vos rôles... ça pourrait marcher !

Julie (Soupirant)

Très peu joueuse, et encore moins actrice talentueuse. Mais pour le fric... (Elle jette un regard noir à Marc) ...ton plan foireux, Marc ? Détaille-moi cette mascarade avant que je ne change d'avis et que je ne révèle toute la vérité à ces acheteurs sensibles !

Marc

Notre dixième anniversaire ! Tu te souviens ? Le restaurant avec les nappes à carreaux, le vin rouge un peu âpre... On va refaire ça ! Dîner aux chandelles improvisé, compliments à gogo, regards langoureux... les bons souvenirs, boostés à l'amnésie sélective et à une bonne dose de mauvaise foi !

Julie (Rictus)

Tu te souviens VRAIMENT de nos dix ans ? Tu avais renversé du vin rouge sur ma robe préférée, on s'était disputés comme des chiffonniers sur la politique étrangère jusqu'à minuit, et tu avais fini par t'endormir sur le canapé en ronflant comme un moteur diesel !

Marc

Détails insignifiants ! Des péripéties qui pimentent la vie de couple ! L'ambiance, Julie ! L'ILLUSION d'un couple fusionnel et harmonieux ! On peut le faire ! Pour NOTRE intérêt commun, même si nos intérêts divergent sur à peu près tout le reste !

Julie (Résignée)

OK, Marc. Mais au moindre couac, à la moindre dissonance dans notre mélodie du bonheur factice, je balance tout ! Les "notes stagnantes" de Madame Dubois deviendront une symphonie de règlements de comptes explosifs ! Tu m'entends ?

Clara

Parfait ! J'adore votre sens du spectacle ! Je les recontacte immédiatement ! Dîner "romantique" demain soir ! Impeccable exigé ! Je passe en fin d'après-midi pour une petite séance de coaching "love story" express ! On va travailler vos regards tendres et vos gestes affectueux !

Clara sort de l'appartement avec un rire cristallin, visiblement enchantée par la tournure rocambolesque des événements. Julie et Marc se regardent, un mélange d'appréhension, d'excitation malsaine et de désespoir teinté d'un cynisme partagé dans le regard.

Scène 2

Julie et Marc s'agitent frénétiquement au milieu des cartons à moitié remplis, créant un chaos organisé. Marc essaie désespérément de déplier une nappe.

Julie (Inspectant la nappe d'un air dégouté)

Cette nappe a une tache de bougie suspecte, vestige d'un Noël... torride, si ma mémoire sélective ne me joue pas de tours ! C'était celui où ta mère nous avait offert deux pulls identiques en laine qui grattaient et où on avait fini la soirée en s'ignorant superbement !

Marc (Lissant la nappe avec application)

Ça fait "histoire vécue" ! Ça donne de la profondeur ! "Oh, cette tache ? Notre dixième anniversaire ! Une bougie romantique a fauté lors d'un dîner aux chandelles particulièrement... passionné ! Un souvenir INOUBLIABLE !" Tu vois le topo ? On vend du rêve, Julie ! De la nostalgie stylisée !

Julie

Je vois surtout le zéro crédibilité ! On n'a JAMAIS été aussi gnangnan et fleur bleue ! On se charriait constamment, nos "preuves d'affection" se résumaient à des sarcasmes bien placés et le "sirop"... on le gardait pour nos crêpes du dimanche, chacun de son côté du journal !

Marc

Il faut "embellir" la vérité, Julie ! La magnifier légèrement ! Comédie, tu connais ? Exagérer les traits pour créer l'ILLUSION ! On est des artistes de la tromperie sentimentale, des illusionnistes du bonheur conjugal !

Julie

Surtout ne pas avoir envie de se flinguer mutuellement après cette mascarade ! La musique de nos dix ans ? Black-out total ! Mon cerveau a refoulé cette torture auditive pour sa propre survie !

Marc

Du jazz suave ! Chet Baker pour une ambiance câline et sophistiquée ! Un fond sonore discret qui évoque la tendresse et les soirées romantiques arrosées de bons vins !

Julie

Tu avais mis des chants de marins bretons à fond ! Ton obsession passagère pour le folklore local ! J'avais dû monter le son de la télé pour noyer les "Ho Hisse Oh !" et tes tentatives de danse folklorique improvisée !

Marc (Perplexe, se grattant la tête)

Ah oui... Ma brève mais intense phase "folklore marin et tentatives de claquettes ivres". Jazz, ce soir ! Effet "couple uni et mélomane" garanti ! On va leur faire croire qu'on avait des goûts musicaux raffinés et compatibles !

Julie

Le dîner ? Crucial pour notre crédibilité bidon ! Il faut que ça sente le vécu, le partage, l'amour qui mijote lentement dans les casseroles !

Marc

Du poisson ! Bar au four, légumes de saison, une petite sauce citronnée... Ton plat préféré ! Tu ADORAIS mes talents de cuisinier, tu en redemandais tous les soirs !

Julie

Mon plat préféré, c'est le risotto aux champignons, Marc ! Et tes "talents de cuisinier" se limitaient à réchauffer des plats préparés et à brûler les toasts ! Toi, c'était ta blanquette trop salée que j'ai FAIT SEMBLANT d'aimer par pure politesse !

Marc (Décontenancé)

Bon... les détails culinaires précis s'effacent avec le temps. L'INTENTION compte ! Montrer qu'on aimait partager des repas CHICS et préparés avec amour, même si cet amour était parfois... conceptuel !

Julie

L'intention de se couvrir de ridicule et de se faire passer pour ce qu'on n'a jamais été ? On va INVENTER des souvenirs, des habitudes, des rituels ! Toute une vie de couple FAUSSE et idéalisée en quelques heures ! C'est un pari risqué, Marc !

Marc

Pas le choix, Julie ! Jouer les amoureux transis pour ne plus jamais se croiser dans ce champ de ruines émotionnelles et immobilières ! Motivation béton armé ! Allez, creuse dans les tréfonds de ta mémoire sélective ! Un moment... un geste... une phrase... NOUS ! Même édulcoré, même légèrement mensonger !

Julie

Une danse... après dîner... dans le salon... sur du Gainsbourg mélancolique. "La Javanaise", peut-être. Ironique, non ?

Marc (Souriant)

Maladroite à souhait ! Tu me piétinais les pieds à chaque pas et je me prenais pour Rudolf Noureev sous l'effet du Beaujolais nouveau !

Julie

Et toi, tu hurlais les paroles faux avec une conviction désarmante ! Mais... c'était NOUS ! Notre maladresse touchante ! On essaie de rejouer ça ! Vite fait ! Une petite répétition pour se remettre dans le bain de notre faux amour !

Marc (Prenant sa main)

Tu crois vraiment que cette mascarade a la moindre chance de marcher ? Qu'on va réussir à duper ces acheteurs sensibles ?

Julie (Retirant sa main)

On essaie ! Mais pas trop près ! Souvenirs édulcorés, OK ! Réalité augmentée avec contact physique prolongé, NON ! Ligne rouge à ne pas franchir ! On est des acteurs, pas des amants retrouvés !

Ils se regardent avec un mélange de défi et d'appréhension.

Scène 3

La table est dressée de manière. Julie et Marc se font face, une tension électrique palpable flottant dans l'air.

Marc (Tendant un ton enjoué)

Trinquons à... notre bonheur défunt ? À la belle époque où l'on croyait encore aux contes de fées et aux promesses éternelles ?

Julie

Trinquons plutôt à notre libération imminente ! Que ce cirque grotesque nous délivre enfin de ce purgatoire post-conjugal et nous permette de passer à autre chose, chacun de notre côté et le plus loin possible l'un de l'autre !

Ils trinquent maladroitement. Marc tente de poser une main sur celle de Julie, mais elle la retire instinctivement.

Marc

Nos dîners ! Les discussions animées qui dureraient des heures ! Les projets grandioses qu'on échafaudait pour notre avenir radieux ! Les rêves partagés sous la couette, avant que le silence ne s'installe définitivement !

Julie

Généralement, on se battait pour savoir qui allait descendre les poubelles, tu me racontais en détails tes déjeuners "professionnels" interminables avec ta stagiaire "pleine d'idées" qui visiblement t'inspirait beaucoup plus que moi, ou on s'ignorait superbement en lisant chacun de notre côté !

Marc (Toussotant)

Interprétation très personnelle et légèrement BIAISÉE de la réalité ! Moi, je me souviens surtout des vacances ROMANTIQUES qu'on s'offrait... enfin que JE t'offrais !

Julie

Vacances qui n'ont JAMAIS eu lieu cause "réunion urgente de dernière minute" ou "déplacement imprévu à l'autre bout du monde" ! Mes rêves de plages paradisiaques et de cocktails au coucher du soleil se sont toujours heurtés à ton agenda surchargé !

Marc (Changeant de sujet brusquement)

Le dessert ! Crumble aux pommes MAISON ! Un délice dont tu raffolais ! Je passais des heures en cuisine à préparer cette merveille pour te faire plaisir !

Julie

Tu veux dire le crumble Picard que j'achetais en douce au supermarché du coin parce que tes "urgences client" PERMANENTES t'empêchaient de faire quoi que ce soit d'autre que répondre à tes e-mails professionnels tard le soir ?

Marc (Décontenancé)

Bon... les détails culinaires précis s'évaporent avec le temps, tu sais ! L'ESPRIT compte ! Montrer qu'on aimait partager des repas raffinés et préparés avec soin, symboles de notre amour et de notre complicité !

Marc tente un câlin maladroit, ses bras s'ouvrant vers Julie, mais elle se raidit instantanément, le repoussant avec force.

Julie

Intimes, oui ! On a partagé un lit pendant des années, si tu te souviens bien ! Mais pas fusionnels gluants et démonstratifs en public ! Regards tendres et furtifs, silences éloquentes et chargés de sous-entendus suffiront amplement ! Pas besoin de se transformer

en deux calamars sentimentaux enlacés pour impressionner de parfaits inconnus !

Marc

Mais Clara a insisté ! Les acheteurs veulent du CONTACT ! Une preuve VISIBLE et tangible de notre lien indéfectible ! Ils veulent voir l'amour pétiller dans nos yeux et sentir la chaleur de nos étreintes !

Julie

Regards langoureux, sourires entendus et ironiques, petits gestes DISCRETS et ambigus ! Pas de mélodrame sirupeux digne d'une mauvaise série télévisée ! On est divorcés, Marc, pas des acteurs de soap opera !

Ils tentent des regards "amoureux". Le résultat est une succession de grimaces forcées...

Marc (Essuyant une goutte de sueur sur son front)

Pas très convaincant, hein ? On dirait qu'on retient nos coups... et nos vomissements !

Julie

C'est EXACTEMENT nos sentiments actuels ! Alors, on fait avec ! La sincérité BRUTE, même si elle est teintée d'amertume et de sarcasme, a peut-être plus d'impact que notre pitoyable tentative de comédie romantique !

La sonnette retentit de manière insistante, les faisant sursauter comme si on leur avait administré une décharge électrique.

Marc

C'est elle ? Déjà ? Elle a dit "fin d'aprem" ! Il est à peine 18h30 ! Elle est en avance sur son propre timing !

Julie

Elle a probablement senti notre manque d'enthousiasme débordant et notre performance d'acteurs amateurs catastrophique ! Elle vient soit nous mettre la pression pour qu'on se ressaisisse, soit constater les dégâts émotionnels et l'étendue de notre incompétence théâtrale !

Marc

Improvisons ! Pacte fragile : comédie finale pour le fric ! Sourire crispé, ton enjoué... ON Y VA ! Fais comme si tu étais RAVIE de ma nappe tachée, de mes couverts dépareillés et de ma tentative pathétique de jouer les Roméo !

Julie (Inspirant profondément)

Ravie ! Absolument RAVIE ! Un enchantement de revivre ces moments... si... AUTHENTIQUES ! Une véritable plongée au cœur de notre... de ce qui... enfin bref !

Ils s'agitent maladroitement pour donner une illusion de normalité. Marc allume les bougies théâtralement. Julie arrange les fleurs fanées dans le vase avant d'ouvrir la porte à Clara, un sourire forcé.

Scène 4

Clara entre dans l'appartement avec une énergie débordante, son regard balayant la pièce. Julie et Marc affichent des sourires figés.

Clara

Charmant ! Très... "avec vécu", en effet ! On sent une âme... une histoire... même si elle semble un peu... chaotique par endroits ! Un couple... serein ? Épanoui ? En osmose totale, comme vous me l'avez promis ?

Marc (Passant un bras autour des épaules de Julie et la serrant un peu trop fort)

Absolument serein ! On partageait un moment... de pure COMPLICITÉ ! On évoquait nos souvenirs les plus CHERS, ceux qui ont tissé la trame de notre... de notre relation !

Julie (Sourire figé)

Oui, on... on se remémorait notre lune de miel idyllique aux Maldives ! Les couchers de soleil ROMANTIQUES à couper le souffle ! Les dîners aux chandelles ÉMOUVANTS bercés par le doux murmure des vagues !

Marc (Surjouant l'enthousiasme)

Et nos discussions PASSIONNÉES qui duraient des heures sur l'art subtil du pliage de serviettes en cygne ! Des débats INTENSES et constructifs qui soudaient notre amour jour après jour ! Des moments de partage intellectuel inoubliables !

Clara (Les observant attentivement)

Des discussions... ENFLAMMÉES ? Même en lune de miel ? Intéressant... Généralement, les lunes de miel sont plutôt synonymes de silence béat et de regards langoureux...

Julie

Oh, rien de grave ! Des désaccords MINEURS sur le choix des excursions ! Marc voulait absolument aller observer les requins de

trop près, tandis que moi, j'aspirais à un farniente paisible sur la plage ! Les petits riens qui PIMENTENT la vie à deux ! Qui prouvent nos caractères BIEN trempés, mais aussi notre PROFOND RESPECT MUTUEL pour les opinions divergentes de l'autre !

Clara

Bien sûr... Et au quotidien ? Dans ce charmant nid douillet, qui se lève le premier pour préparer le café ? Un rituel matinal qui en dit long sur la dynamique du couple...

Marc (se redressant fièrement)

MOI ! Toujours ! J'ADORE l'arôme enivrant du café fraîchement moulu qui embaume la maison dès l'aube ! Un rituel SACRÉ ! Je lui apporte sa tasse fumante au lit avec un biscuit croustillant pour adoucir son réveil ! Un geste d'amour quotidien !

Julie (Pinçant les lèvres)

Image très... POÉTIQUE ! En réalité, c'est une machine programmable qui se déclenche à sept heures pile ! Chacun prépare son propre café à l'heure qui lui convient ! Et les biscuits... chacun sa marque préférée, achetée séparément !

Clara

Intéressant... Indépendance et autonomie au sein du couple... Une approche moderne ! Et le dîner ? La préparation se fait à QUATRE MAINS ? Un moment de FUSION culinaire où vos talents se complètent harmonieusement ?

Julie

Souvent ! On ADORE tester de nouvelles recettes ensemble ! Surtout le... le fameux risotto aux fruits de mer de Marc ! Un CHEF-D'ŒUVRE culinaire dont il a le secret ! Une explosion de saveurs !

Marc (Surpris)

Ah oui... mon fameux risotto ! Que je fais... SOUVENT ! Une recette de famille TRANSMIS de génération en génération ! Un plat signature !

Clara (Malicieuse)

Un couple aux talents MULTIPLES et COMPLÉMENTAIRES ! Et vos soirées ? Télévision blottis sur le canapé, lecture au coin du feu avec une douce lumière tamisée... ou des activités plus... COMMUNES ? Des jeux de société ENDIABLÉS qui mettent votre compétitivité à rude épreuve ?

Marc

Oh, nos soirées sont très... COMMUNES ! Des discussions PHILOSOPHIQUES enflammées qui nous tiennent éveillés jusqu'au bout de la nuit ! Des débats passionnants sur les subtilités de l'œuvre de Proust et le style incisif de Céline !

Julie (Le coupant sèchement)

Mots croisés SILENCIEUX ! Chacun son bout de canapé ! Télévision à volume raisonnable pour ne pas déranger la concentration de l'autre ! C'est ça, "mon chéri" ? N'est-ce pas l'image parfaite de notre harmonie conjugale ?

Clara (Son sourire s'estompant légèrement)

Je... je comprends. Chacun son rythme. L'important, c'est l'ÉQUILIBRE ! L'appartement a du CHARME, une patine indéniable... mais les acheteurs recherchent avant tout l'HARMONIE PALPABLE du couple qui y a vécu ! Ça doit se SENTIR ! Se VOIR !

Marc

Ça se SENTIRA ! On va blinder la soirée de demain ! Dîner aux chandelles encore plus convaincant, musique douce et entraînante, souvenirs MIÈVRES et édulcorés à souhait ! On va RECRÉER une de nos soirées les plus... RÉUSSIES ! Celle qui a CIMENTÉ notre amour ÉTERNEL et indéfectible !

Clara (Les observant)

Je l'espère VIVEMENT ! Sinon... pas de seconde chance pour l'appart... ni pour votre... charmante relation... enfin, ce qu'il en reste ! Je repasse demain AVANT leur arrivée ! PARFAIT exigé ! Chaque DÉTAIL compte ! Votre crédibilité est en jeu !

Clara sourit énigmatiquement et sort. Julie et Marc s'effondrent littéralement sur le canapé.

Julie (La voix étranglée)

Elle ne nous croit pas UNE seule seconde, Marc ! Elle nous étudie comme des spécimens rares dans un laboratoire ! On est des cobayes de son expérience immobilière tordue !

Marc

Demain... demain, on doit être PLUS convaincants ! Plus... en PHASE ! Plus... SPONTANÉS ! Il faut qu'on arrive à dégager une aura de bonheur conjugal, même si elle est totalement factice !

Julie

En phase ? On n'a JAMAIS été en phase, Marc ! C'est le PROBLÈME fondamental ! On a toujours tiré à BOULETS ROUGES sur nos désaccords ! Notre "phase", c'était plutôt la guerre froide permanente !

Marc

Alors, on va FAIRE SEMBLANT d'être en phase ! Une DERNIÈRE fois ! Pour enfin se débarrasser de ce TOMBEAU émotionnel et immobilier ! Motivation ultime : la fuite en avant, chacun de notre côté !

Noir

ACTE II

Scène 1

(Le lendemain soir. Des guirlandes lumineuses clignotent tristement au-dessus de meubles couverts de draps blancs. Un disque de jazz grésille sur une vieille platine. Julie est engoncée dans une robe trop serrée. Marc, visiblement mal à l'aise lisse ses cheveux clairsemés. La sonnette retentit. Clara entre, précédant Monsieur et Madame Dubois.

Clara (Avec une voix exagérément enjouée)

Bonsoir ! Monsieur et Madame Dubois, quel plaisir de vous accueillir à nouveau dans ce... havre de paix ! Permettez-moi de vous présenter Julie et Marc, les HEUREUX propriétaires de ce lieu chargé d'histoire et d'amour !

Monsieur Dubois (Serrant la main de Julie)

Enchanté, Madame. Monsieur. Votre appartement... a indéniablement du vécu. On sent les traces d'une vie... bien remplie.

Madame Dubois (Adressant un sourire à Marc)

Bonsoir. L'atmosphère... est... particulière. Un mélange d'ancien et de... disons... d'une certaine audace décorative.

Julie (Affichant un sourire forcé)

Bienvenue ! Faites comme chez vous ! Marc était justement en train de préparer notre café du soir ! Notre PETITE TRADITION ! Un moment de détente privilégié après une longue journée !

Marc (Se précipitant vers la cafetière)

Exactement, ma chérie ! Deux expressos serrés, comme vous les aimez ! Et j'ai même sorti tes biscuits aux amandes PRÉFÉRÉS ! Ceux que l'on déguste toujours ensemble en refaisant le monde !

Madame Dubois (Observant Julie et Marc)

Charmant de vous voir si... ATTENTIONNÉS l'un envers l'autre après tant d'années ! Une belle preuve de la solidité de votre union.

Julie (Assise à une distance respectable de Marc)

Oh, après tant d'années... nos PETITES HABITUDES ! Nos RITUELS immuables ! Le CIMENT d'une relation durable et épanouie, n'est-ce pas ? Des petites attentions qui font toute la différence !

Clara

Cet appartement a donc été le THÉÂTRE de nombreux souvenirs HEUREUX et précieux ? Un véritable écrin de bonheur conjugal ?

Monsieur Dubois

Aspect TRÈS IMPORTANT pour nous ! Nous cherchons un foyer avec une HISTOIRE FAMILIALE chaleureuse ! Des FONDATIONS SOLIDES, empreintes d'amour et de sérénité ! Un lieu où l'on sent que la vie a été douce et harmonieuse.

Marc (Prenant la main de Julie)

Chaque recoin de cet appartement MURMURE une anecdote ! Nos Rires ! Nos Joies ! Les premiers pas hésitants de nos... (Il hésite un instant, cherchant une image de bonheur familial) ...moments IMPORTANTS ! Même nos PETITES DISPUTES, vite OUBLIÉES et pardonnées, ont FORGÉ le caractère unique de ce lieu ! Elles ont renforcé notre amour, en quelque sorte !

Madame Dubois

Des PHOTOS de votre famille ? Des moments PRÉCIEUX immortalisés ? On aime voir les TRACES tangibles du passé, les témoignages visuels d'une vie de couple heureuse.

Un silence gêné s'installe. Julie et Marc échangent des regards paniqués.

Julie

Bien sûr... elles sont... dans un ALBUM ! Un GRAND album souvenir que nous consultons souvent lors de nos... SOIRÉES NOSTALGIQUES ! On ne voulait pas ENCOMBRER les murs avec des cadres impersonnels pour que vous puissiez plus facilement vous PROJETER dans votre propre avenir ici !

Marc

Se levant brusquement, entraînant les Dubois)

Et voici notre coin LECTURE PRÉFÉRÉ ! Des HEURES entières blottis l'un contre l'autre à partager nos DÉCOUVERTES LITTÉRAIRES ! Des moments de complicité intellectuelle inoubliables !

Clara (Avec un sourire forcé)

Étrange, en effet, l'absence de PHOTOS encadrées ! C'est une façon si NATURELLE de personnaliser son intérieur pour un couple aussi... VISIBLEMENT UNI et épanoui !

Julie (Mal à l'aise, tripotant nerveusement son collier)

On préfère garder nos souvenirs... VIVANTS dans nos cœurs ! Et BIEN ORGANISÉS dans des albums TRÈS... VOLUMINEUX ! VRAIMENT TRÈS REMPLIS ! Des trésors que l'on chérit précieusement !

Monsieur Dubois

Bel espace, en effet ! Propice à des Soirées TRANQUILLES au coin du feu avec un bon livre et une tasse de thé fumante.

Marc

Absolument ! Et le matin, la lumière DOUCE qui filtre à travers les rideaux ! Un Petit-déjeuner ENSEMBLE est un rituel sacré chez nous ! Tartines grillées à point... confiture MAISON aux fruits rouges, préparée avec amour ! Recette SECRÈTE transmise de génération en génération par la grand-mère adorée de Julie !

Julie (Lançant un regard noir à Marc)

Oui, notre... FAMEUSE confiture ! Un DÉLICE... fait avec BEAUCOUP D'AMOUR... et une PATIENCE infinie... surtout de la part de celui qui la déguste !

Clara (Remarquant un vieux magazine dissimulé sous un coussin)

Tiens ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

Marc (Se précipitant pour lui arracher le magazine des mains)

Oh, ça ! Une vieille revue ! Un article... TRÈS INTÉRESSANT et pertinent sur... la décoration intérieure Feng Shui et les techniques de GESTION DES CONFLITS dans le couple ! Une lecture... INSTRUCTIVE et... inspirante !

Madame Dubois (Avec un petit sourire entendu)

Bien sûr. TRÈS instructif, j'imagine. Une lecture de chevet, peut-être ?

Scène 2

Clara, sentant le vernis de leur comédie se craqueler dangereusement, entraîne Julie dans la cuisine sous prétexte de lui demander des détails sur l'agencement des placards.

Clara (Baissant la voix, son ton devenant plus direct et professionnel)

Madame... Julie... question très personnelle, mais cruciale pour la suite... En tant que professionnelle de l'immobilier, j'ai développé une certaine capacité à OBSERVER les dynamiques de couple.

Julie (Sur ses gardes, croisant les bras)

Je vous écoute attentivement, Clara. Mais je ne vois pas en quoi la disposition de mes casseroles...

Clara

Votre relation avec Marc... est... PARTICULIÈRE ! Lui, débordant d'ENTHOUSIASME ! Affichant une volonté farouche d'unité ! Vous... beaucoup plus RÉSERVÉE ! Nettement DISTANTE, même ! Une certaine froideur se dégage de vos interactions.

Julie

Longue histoire... avec ses hauts et ses bas... comme dans TOUS les couples ! Mais l'amour est toujours là... sous une forme différente ! Plus mature, plus... APAISÉ ! On n'a plus besoin de démonstrations tapageuses pour prouver nos sentiments.

Clara

Une forme qui vous CONVIENT TOUJOURS pleinement ? Une évolution naturelle et acceptée par les deux parties ?

Julie : (Hésitant un instant, son regard fuyant) Oui... bien sûr. C'est notre ÉQUILIBRE ! Notre façon de fonctionner, même si elle n'est pas conventionnelle ! C'est NOTRE histoire, après tout !

Pendant ce temps, Clara s'isole avec Marc vers la fenêtre, soi-disant pour admirer la vue nocturne.

Clara (Avec un ton plus confidentiel)

Monsieur Marc... votre ATTACHEMENT à cet appartement est PALPABLE ! On sent que beaucoup de SOUVENIRS sont ancrés dans ces murs. Une véritable empreinte émotionnelle.

Marc

Notre VIE avec Julie s'est construite ici, brique par brique, souvenir après souvenir ! Chaque pièce, chaque objet... est associé à un MOMENT précis ! Une ÉMOTION forte ! Anniversaires joyeux ! Fêtes de Noël animées ! Même les SILENCES ont une

RÉSONANCE particulière dans cet endroit ! Ils racontent notre histoire silencieuse.

Clara

Et Julie partage cette NOSTALGIE ? Cet ATTACHEMENT PROFOND à ce lieu qui a été le témoin de tant d'années de votre vie commune ?

Marc

Absolument ! Mais... elle est plus PRAGMATIQUE ! Elle pense davantage à l'AVENIR ! Mais au fond... je sais que cet appart... c'est AUSSI son histoire ! Une PARTIE d'elle restera toujours ici, même si elle ne le montre pas.

Clara

Des MOMENTS DIFFICILES dans votre relation ? C'est INÉVITABLE pour tous les couples, même les plus solides en apparence. Les épreuves font partie du chemin.

Marc

Bien sûr ! Petites TEMPÊTES passagères ! Désaccords mineurs vite OUBLIÉS ! Mais notre AMOUR a toujours été PLUS FORT que tout ! On a toujours su se RETROUVER après les orages ! Notre LIEN est... INDÉFECTIBLE ! Une force tranquille !

Clara

Rassurant ! Mais j'ai senti une... certaine TENSION ! Une DISTANCE palpable entre vous deux ! Comme si deux CHEMINS s'étaient ÉLOIGNÉS progressivement, sans que vous ne puissiez les rapprocher.

Marc (Avec un sourire forcé)

L'HABITUDE, vous savez ! Quand on se connaît par CŒUR depuis si longtemps... pas besoin de grandes DÉMONSTRATIONS ! L'amour est là... dans les petits GESTES du quotidien ! Les SILENCES chargés de compréhension ! Une COMPRÉHENSION MUTUELLE qui va au-delà des MOTS ! Une télépathie conjugale, en quelque sorte !

Scène 3

Clara se retrouve seule un instant dans le salon, et ouvre discrètement un tiroir resté entrouvert. À l'intérieur, elle découvre une enveloppe...

Clara (À voix basse, lisant l'adresse)

Monsieur Marc... Tiens donc... cette RELIQUE du passé ? Une lettre d'amour oubliée ?

Julie entre dans le salon et aperçoit Clara tenant l'enveloppe.

Julie

Ne touchez pas à ça ! Qu'est-ce que vous faites ? C'est... c'est personnel !

Clara (Surprise, refermant rapidement le tiroir)

Excusez-moi ! Quelle impolitesse de ma part ! J'étais juste... intéressée par vos objets ANCIENS ! Ils racontent tellement de choses sur votre histoire ! Qu'est-ce que c'est ? Une vieille lettre d'amour ? Un souvenir précieux ?

Julie (Tentant de reprendre l'enveloppe avec une agitation nerveuse)

Vieille lettre sans importance ! Un brouillon ! Un essai d'écriture de jeunesse ! Rien de pertinent ! Vraiment rien !

Marc (Rejoignant Julie)

Une lettre ? De qui ? Quoi ? Pourquoi tu es si nerveuse, Julie ?

Julie (Évitant son regard)

De personne, Marc ! Un vieux papier ! Un gribouillage sans intérêt ! Laisse tomber !

Marc (De plus en plus intrigué)

Brouillon de quoi ? Laisse voir ! Qu'est-ce que tu caches ? Pourquoi cette réaction excessive ?

Marc prend délicatement l'enveloppe des mains de Julie. Il lit l'adresse et reconnaît l'écriture.

Marc

C'est TA lettre ! Adressée à MOI ! "Cher Marc..." Je ne l'ai JAMAIS reçue ! Pourquoi, Julie ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

Julie (Gênée, les yeux baissés)

Il y a longtemps... une période... COMPLIQUÉE ! Des doutes... sur notre avenir ! Sur nous deux ! J'ai écrit ça... mais je n'ai JAMAIS osé te la montrer ! J'ai eu peur.

Clara (Observant attentivement leurs réactions)

Pourquoi ? Qu'y avait-il dans cette lettre qui vous a EMPÊCHÉE de l'envoyer ? Quelles étaient ces peurs qui vous ont retenue ?

Julie

Peur de ta réaction ! Peur de TOUT GÂCHER ! De briser l'équilibre fragile de notre couple à l'époque ! Alors... je l'ai gardée ! Cachée au fond d'un tiroir ! Un mauvais souvenir ENFOUÏ sous la poussière du temps !

Marc (Lisant à voix basse quelques extraits)

"Je ne sais plus si je suis HEUREUSE... si on est encore FAITS pour être ensemble... si on ne s'est pas PERDUS en chemin..."
Julie... ces mots...

Julie :(La voix tremblante)

Passé, Marc ! Ça n'a plus d'importance maintenant ! On a fait notre CHOIX il y a longtemps ! Des chemins DIFFÉRENTS ! C'est la réalité !

Marc

Mais pourquoi tu ne m'as JAMAIS montré ça à l'époque ? Peut-être que les choses auraient PEUT-ÊTRE été différentes... Si j'avais su tes doutes... si on en avait parlé ouvertement...

Julie

J'ai eu PEUR, Marc ! Tellement PEUR de te perdre, de perdre ce qu'on avait construit, même si c'était imparfait ! Et puis... le temps a PASSÉ ! Les mots se sont FANÉS ! La distance s'est INSTALLÉE insidieusement ! Le silence a fait le reste.

Clara (Doucement, son regard passant de l'un à l'autre)

Parfois, les mauvais souvenirs sont plus RÉVÉLATEURS que les bons ! Ils mettent en lumière les FAILLES, les moments de DOUTE, les tournants décisifs ! Ils montrent ce qu'on a SURMONTÉ... ou PAS !

Silence.

Scène 4

Clara entre dans l'appartement avec une énergie débordante, son regard balayant la pièce. Julie et Marc affichent des sourires figés.

Clara

Charmant ! Très... "avec vécu", en effet ! On sent une âme... une histoire... même si elle semble un peu... chaotique par endroits ! Un couple... serein ? Épanoui ? En osmose totale, comme vous me l'avez promis ?

Marc (Passant un bras autour des épaules de Julie et la serrant un peu trop fort)

Absolument serein ! On partageait un moment... de pure COMPLICITÉ ! On évoquait nos souvenirs les plus CHERS, ceux qui ont tissé la trame de notre... de notre relation !

Julie (Sourire figé)

Oui, on... on se remémorait notre lune de miel idyllique aux Maldives ! Les couchers de soleil ROMANTIQUES à couper le souffle ! Les dîners aux chandelles ÉMOUVANTS bercés par le doux murmure des vagues !

Marc (Surjouant l'enthousiasme)

Et nos discussions PASSIONNÉES qui duraient des heures sur l'art subtil du pliage de serviettes en cygne ! Des débats INTENSES et constructifs qui soudaient notre amour jour après jour ! Des moments de partage intellectuel inoubliables !

Clara (Les observant attentivement)

Des discussions... ENFLAMMÉES ? Même en lune de miel ? Intéressant... Généralement, les lunes de miel sont plutôt synonymes de silence béat et de regards langoureux...

Julie

Oh, rien de grave ! Des désaccords MINEURS sur le choix des excursions ! Marc voulait absolument aller observer les requins de trop près, tandis que moi, j'aspirais à un farniente paisible sur la plage ! Les petits riens qui PIMENTENT la vie à deux ! Qui prouvent nos caractères BIEN trempés, mais aussi notre PROFOND RESPECT MUTUEL pour les opinions divergentes de l'autre !

Clara

Bien sûr... Et au quotidien ? Dans ce charmant nid douillet, qui se lève le premier pour préparer le café ? Un rituel matinal qui en dit long sur la dynamique du couple...

Marc (se redressant fièrement)

MOI ! Toujours ! J'ADORE l'arôme enivrant du café fraîchement moulu qui embaume la maison dès l'aube ! Un rituel SACRÉ ! Je lui apporte sa tasse fumante au lit avec un biscuit croustillant pour adoucir son réveil ! Un geste d'amour quotidien !

Julie (Pinçant les lèvres)

Image très... POÉTIQUE ! En réalité, c'est une machine programmable qui se déclenche à sept heures pile ! Chacun prépare son propre café à l'heure qui lui convient ! Et les biscuits... chacun sa marque préférée, achetée séparément !

Clara

Intéressant... Indépendance et autonomie au sein du couple... Une approche moderne ! Et le dîner ? La préparation se fait à QUATRE MAINS ? Un moment de FUSION culinaire où vos talents se complètent harmonieusement ?

Julie

Souvent ! On ADORE tester de nouvelles recettes ensemble ! Surtout le... le fameux risotto aux fruits de mer de Marc ! Un CHEF-D'ŒUVRE culinaire dont il a le secret ! Une explosion de saveurs !

Marc (Surpris)

Ah oui... mon fameux risotto ! Que je fais... SOUVENT ! Une recette de famille TRANSMIS de génération en génération ! Un plat signature !

Clara (Malicieuse)

Un couple aux talents MULTIPLES et COMPLÉMENTAIRES ! Et vos soirées ? Télévision blottis sur le canapé, lecture au coin du feu avec une douce lumière tamisée... ou des activités plus... COMMUNES ? Des jeux de société ENDIABLÉS qui mettent votre compétitivité à rude épreuve ?

Marc

Oh, nos soirées sont très... COMMUNES ! Des discussions PHILOSOPHIQUES enflammées qui nous tiennent éveillés

jusqu'au bout de la nuit ! Des débats passionnants sur les subtilités de l'œuvre de Proust et le style incisif de Céline !

Julie (Le coupant sèchement)

Mots croisés SILENCIEUX ! Chacun son bout de canapé ! Télévision à volume raisonnable pour ne pas déranger la concentration de l'autre ! C'est ça, "mon chéri" ? N'est-ce pas l'image parfaite de notre harmonie conjugale ?

Clara (Son sourire s'estompant légèrement)

Je... je comprends. Chacun son rythme. L'important, c'est l'ÉQUILIBRE ! L'appartement a du CHARME, une patine indéniable... mais les acheteurs recherchent avant tout l'HARMONIE PALPABLE du couple qui y a vécu ! Ça doit se SENTIR ! Se VOIR !

Marc

Ça se SENTIRA ! On va blinder la soirée de demain ! Dîner aux chandelles encore plus convaincant, musique douce et entraînante, souvenirs MIÈVRES et édulcorés à souhait ! On va RECRÉER une de nos soirées les plus... RÉUSSIES ! Celle qui a CIMENTÉ notre amour ÉTERNEL et indéfectible !

Clara (Les observant)

Je l'espère VIVEMENT ! Sinon... pas de seconde chance pour l'appart... ni pour votre... charmante relation... enfin, ce qu'il en reste ! Je repasse demain AVANT leur arrivée ! PARFAIT exigé ! Chaque DÉTAIL compte ! Votre crédibilité est en jeu !

Clara sourit et sort. Julie et Marc s'effondrent littéralement sur le canapé.

Julie (La voix étranglée)

Elle ne nous croit pas UNE seule seconde, Marc ! Elle nous étudie comme des spécimens rares dans un laboratoire ! On est des cobayes de son expérience immobilière tordue !

Marc

Demain... demain, on doit être PLUS convaincants ! Plus... en PHASE ! Plus... SPONTANÉS ! Il faut qu'on arrive à dégager une aura de bonheur conjugal, même si elle est totalement factice !

Julie

En phase ? On n'a JAMAIS été en phase, Marc ! C'est le PROBLÈME fondamental ! On a toujours tiré à BOULETS ROUGES sur nos désaccords ! Notre "phase", c'était plutôt la guerre froide permanente !

Marc

Alors, on va FAIRE SEMBLANT d'être en phase ! Une DERNIÈRE fois ! Pour enfin se débarrasser de ce TOMBEAU émotionnel et immobilier ! Motivation ultime : la fuite en avant, chacun de notre côté !

Noir

ACTE III

Scène 1

(Le lendemain matin, Julie, recroquevillée sur le canapé, une couverture jetée nonchalamment sur ses épaules, fixe le plafond d'un air absent. Marc se déplace nerveusement dans la pièce,

rangeant distraitement quelques verres sales, son esprit visiblement ailleurs.

Marc (Brisant un silence)

Alors... cette fameuse rencontre avec les Leclerc... tu crois vraiment qu'elle va avoir lieu ? Après notre... notre brillante implosion conjugale d'hier soir ? J'imagine leur tête en nous voyant nous écharper comme des poissons sur une étagère !

Julie (Sans bouger)

Je n'en sais rien, Marc. Honnêtement, l'idée de devoir remettre le couvert et rejouer une nouvelle scène de notre pathétique comédie me donne la nausée. Hier soir... c'était tellement... révélateur et douloureux à la fois. J'ai l'impression qu'on a vidé notre sac devant des inconnus qui voulaient juste acheter des mètres carrés.

Marc

On a sabordé toutes nos chances ! Notre plan diabolique pour soutirer quelques billets à ces bourgeois sensibles a viré au fiasco total ! Clara doit être désespérée. Les Leclerc doivent nous prendre pour des psychopathes en instance de divorce particulièrement virulents.

Julie

Clara... elle n'a rien dit de tout ça. Elle a juste observé notre naufrage émotionnel avec un air... étrangement calme. Presque comme si elle s'y attendait. Peut-être qu'au fond, elle savait que notre mascarade ne tiendrait pas longtemps. Elle n'est pas idiote.

Marc

Mais elle n'a pas annulé la visite d'aujourd'hui. Elle nous a laissé un message laconique ce matin : "Les Leclerc maintiennent leur

venue. Soyez... vous-mêmes." Ironique, non ? Faut croire qu'ils aiment les sensations fortes. On doit essayer de sauver les apparences une dernière fois ! Pour le FRIC, Julie ! Pour qu'on puisse enfin tourner la page de cet endroit et de notre histoire chaotique.

Julie (Se redressant lentement, allant chercher sa tasse de café)

Je n'ai pas la force, Marc. Vraiment pas. Hier soir a remué tellement de choses... des souvenirs enfouis, des regrets tenaces... Je ne sais pas si je peux encore enfile ce masque de bonheur factice.

Marc

On n'a pas le choix, Julie ! Pacte fragile ! Dernière REPRÉSENTATION ! Jouer la carte de la réconciliation improbable jusqu'au bout ! Se débarrasser de ce LIEU SYMBOLIQUE de notre échec retentissant ! Passer à autre chose, chacun de notre côté, mais avec un compte en banque un peu moins sinistré. Imagine les vacances séparées qu'on pourrait s'offrir !

Julie (Un sourire amer)

Très bien ! Mais pas de FAUX PAS ! Pas de souvenirs ENJOLIVÉS qui se transforment en ACCUSATIONS à peine voilées ! Restons neutres ! Professionnels ! On vend un bien immobilier, pas le scénario d'un mélodrame raté.

Marc (Se levant à son tour, s'approchant timidement de Julie)

Tu te souviens de cette DANSE ridicule, hier soir ? Avant que tout ne parte en vrille ? Quelle était cette chanson ringarde ? Ah oui, "Le Poinçonneur des Lilas" ! Tu m'as marché sur les pieds au moins quinze fois !

Julie

Et toi, tu chantais faux avec une telle conviction que j'en avais mal aux oreilles ! Notre chanson ! Notre maladresse touchante ! Un résumé assez fidèle de notre relation, finalement. On essaie de la REJOUER ? Vite fait ! Juste pour montrer qu'on peut encore... coexister pacifiquement.

Marc tend la main à Julie. Elle le regarde longuement, puis prend sa main. Ils esquissent quelques pas lents et maladroits, leurs corps gardant une distance respectueuse. Leurs regards se croisent...

Scène 2

La sonnette retentit. Clara entre avec un regard scrutateur posé sur Julie et Marc.

Clara

Bonjour. Alors, prêts pour le grand final ? Les Leclerc devraient arriver d'une minute à l'autre. D'après ce que j'ai compris de leur profil, ils sont moins sensibles aux démonstrations théâtrales et plus attachés à une certaine authenticité, même brute.

Julie

On fera de notre mieux, Clara. On essaiera d'être moins... explosifs et plus... discrets. Moins "nous", en somme. On va tenter une version édulcorée de notre désunion.

Clara

Ils m'ont posé BEAUCOUP de QUESTIONS après leur visite... disons... écourtée. Sur vous, sur votre histoire. Ils étaient visiblement perturbés, mais aussi... intrigués. Ils ont senti quelque chose de... réel, même dans le chaos.

Marc

Qu'est-ce que vous leur avez raconté pour justifier notre spectacle de marionnettes désarticulées ? Que nous étions adeptes d'une forme de thérapie de couple expérimentale et particulièrement bruyante ?

Clara

J'ai insisté sur la complexité et la richesse d'une relation de longue date. J'ai parlé d'un PASSÉ RICHE en émotions, de SOUVENIRS FORTS, de Joies partagées et de Difficultés SURMONTÉES. J'ai souligné le LIEN PROFOND qui vous unit encore, malgré la décision de prendre des chemins différents. J'ai vendu l'idée d'un lieu chargé d'une histoire authentique.

Julie

Vous leur avez dit qu'on était SÉPARÉS ? Que toute cette mise en scène n'était qu'une tentative désespérée de vendre un appartement chargé de fantômes ?

Clara

J'ai évoqué une BELLE COMPLICITÉ qui transcende la simple cohabitation. Une connaissance MUTUELLE ÉVIDENTE, une forme de Tendresse SOUS-JACENTE, malgré quelques... DÉSACCORDS PASSIONNÉS qui témoignent d'une forte personnalité chez chacun. J'ai insisté sur le fait qu'ils achèteraient un lieu avec une ÂME, où l'amour a LAISSÉ SA TRACE, même si elle est aujourd'hui plus... discrète et mélancolique.

Marc

Et ils n'ont pas été EFFRAYÉS par notre déballage émotionnel en direct ? Par le règlement de comptes impromptu devant des inconnus ?

Clara Madame Leclerc m'a confié que ça leur avait rappelé leurs propres DÉBUTS, avec leurs Disputes ANIMÉES et leurs Réconciliations PASSIONNÉES. Elle a dit que la construction d'un couple n'est jamais un long fleuve tranquille. Elle a même trouvé une certaine AUTHENTICITÉ dans votre... confrontation. Elle a dit que la perfection lisse est souvent suspecte.

Julie et Marc échangent un regard surpris.

Marc (Prenant timidement la main de Julie)

Tu vois ? On a été ÇA, Julie. À notre manière imparfaite et chaotique, mais... réelle. Il y avait quelque chose de vrai au milieu de tout ça.

Julie (Esquivant doucement sa main)

On a ÉTÉ, Marc. Le passé est LÀ, gravé dans ces murs. Mais le présent est une autre histoire. Il faut apprendre à vivre avec.

Scène 3

La table est dressée.

Marc

Voilà. Notre dixième anniversaire... version dépouillée de toute illusion. Plus de champagne pétillant ni de discours enflammés. JUSTE... nous. Et le poids des souvenirs qui flottent dans l'air.

Julie

C'est... sobre, en effet. Presque... poignant. Une nature morte de notre passé conjugal.

Un silence s'installe.

Marc

Tu te souviens de ce qu'on s'est VRAIMENT DIT ce soir-là ? Avant que les tensions ne prennent le dessus ? Avant que nos certitudes ne s'effondrent comme un château de sable ? Au-delà des disputes et des reproches.

Julie

Tu m'avais dit que mon rire était la plus belle musique que tu connaissais. Que ça illuminait tes journées, même les plus sombres et les plus stressantes.

Marc

Et toi ? Qu'est-ce que tu aimais chez moi à cette époque ? Au-delà de mes défauts évidents. Ma mémoire me fait défaut parfois. Les bons souvenirs ont tendance à s'estomper plus vite que les mauvais.

Julie

J'étais HEUREUSE. Simplement heureuse d'être LÀ, à tes côtés. Insouciante et pleine d'espoir pour un avenir que l'on imaginait radieux.

Silence. Clara les observe.

Clara

Belle mise en scène. TRÈS... intime et chargée d'émotion. On sent une HISTOIRE forte derrière ces objets simples.

Marc

On essaie de se souvenir de ce qui nous a LIÉS si fort pendant tant d'années. De ce qui nous a fait tenir ensemble malgré les tempêtes et les silences.

Julie

Même si ça n'a pas SUFFI à surmonter les épreuves du temps et de nos propres faiblesses. Même si l'amour s'est transformé en quelque chose de différent.

Clara

Parfois, se souvenir n'est pas une tentative de REVIVRE le passé à l'identique. C'est une étape nécessaire pour COMPRENDRE le chemin parcouru et accepter la réalité d'aujourd'hui. Pour envisager la SUITE avec plus de sérénité.

La sonnette retentit. Clara se tend, retenant son souffle.

Clara

Ils sont là. Bonne chance. Soyez... authentiques. Laissez transparaître ce qu'il RESTE de vous, même si ce n'est qu'une braise fragile.

Clara ouvre la porte et se retourne vers Julie et Marc.

Clara

Au fait... une dernière chose avant qu'ils n'entrent. Indifférents l'un à l'autre ? Plus la moindre étincelle de ce qui vous a unis autrefois ? Même une infime lueur ?

Julie et Marc se regardent longuement.

Scène 4

Julie

(Regardant sa montre discrètement) Ils sont en retard. Les Leclerc m'avaient semblé être des personnes méticuleuses, d'après tes souvenirs. Peut-être que notre spectacle d'hier les a refroidis définitivement.

Marc

Peut-être que Clara leur a raconté les détails les plus croustillants de notre autodestruction conjugale et qu'ils ont préféré annuler discrètement pour éviter d'être les témoins d'un nouveau règlement de comptes. Ce serait compréhensible. On n'est pas vraiment le meilleur argument de vente pour une vie de couple harmonieuse.

La sonnette retentit. Clara entre dans le salon.

Clara : J'ai reçu un appel il y a quelques minutes. Ce n'était pas les Leclerc.

Julie

Encore un désistement ? Quoi, Clara ? Cet appartement est maudit ? Il porte la poisse à tous les acheteurs potentiels ! On va finir par le léguer à des fantômes !

Clara

Non. C'était Madame Lemoine. Elle m'a dit qu'elle ne pourrait pas venir aujourd'hui comme prévu. Un imprévu de dernière minute.

Marc (Laissant échapper un soupir de découragement)

Encore un contretemps ! Tout ça pour rien ! Nos efforts pathétiques pour simuler un bonheur défunt !

Clara

Mais elle m'a dit autre chose. Elle a dit que votre... authenticité d'hier l'avait profondément touchée. Elle a senti la vérité de votre histoire, même dans la douleur.

Julie

Et alors ? Qu'est-ce que ça change ? Elle ne va quand même pas acheter un appartement où l'amour est mort et enterré ?

Clara

Elle a dit qu'elle voulait prendre le temps de réfléchir. Elle a dit que votre honnêteté lui avait montré quelque chose de précieux. Elle a besoin de temps pour digérer tout ça.

Marc (Amère)

Super. On a réussi à traumatiser une acheteuse sensible. C'est notre nouveau talent.

Clara (S'asseyant face à eux)

Je crois que vous avez fait plus que ça. Vous vous êtes montrés tels que vous êtes vraiment. Et c'est peut-être la chose la plus importante.

Clara : Au fait... j'ai reçu une autre lettre ce matin. Pour vous deux. Encore les Dubois.

Julie (Prenant l'enveloppe)

Encore eux ? Qu'est-ce qu'ils veulent cette fois ? Nous proposer une thérapie de couple collective ?

Marc (Lisant par-dessus son épaule)

"Chers Julie et Marc, après une nouvelle nuit de réflexion, nous avons une proposition à vous faire. Votre histoire nous a profondément touchés. Nous ne souhaitons plus acheter votre appartement. Mais... nous serions honorés de vous inviter à dîner chez nous la semaine prochaine. Pour partager nos propres souvenirs et échanger sur les complexités de la vie à deux... passée et présente."

Julie et Marc échangent un regard surpris.

ACTE IV

Scène 1

Un appartement plus petit, aux murs blancs et impersonnels, encore encombré de cartons à moitié déballés. Julie est assise sur

un carton scellé, un livre à la main qu'elle fixe sans vraiment lire.
Marc entre, portant péniblement une boîte remplie de livres.

Marc (Posant la boîte avec un soupir bruyant)

Encore une de faite. Il ne reste plus que... une vingtaine. On n'en verra jamais le bout. Tu as besoin d'aide ?

Julie (Sans lever les yeux de son livre)

Non, ça va aller. Je... je lisais.

(Un nouveau silence s'installe.)

Marc

Tu as eu des nouvelles de Madame Lemoine ? L'emménagement s'est bien passé ?

Julie (Fermant son livre d'un claquement sec)

Clara m'a envoyé un message. Elle dit qu'elle adore l'appartement. Qu'elle y sent une... une bonne énergie. Ironique, non ?

Marc (Avec un sourire amer)

L'ironie de la situation ne m'échappe pas. On s'est déchirés pour vendre cet endroit, et finalement, c'est notre vérité qui a convaincu quelqu'un. (pause) ...Écoute, Julie... ces derniers mois... depuis qu'on a quitté l'ancien appartement... c'est... bizarre. On se croise, on échange quelques mots... mais il y a toujours cette... distance entre nous.

Julie

C'est normal, Marc. On a partagé une vie pendant des années. Il faut du temps pour... se désaccoutumer. Pour apprendre à être... juste des connaissances.

Marc

Des connaissances ? C'est tout ce qu'on est devenus ? Après tout ce qu'on a vécu ?

Julie

Qu'est-ce que tu proposes, Marc ? Qu'on refasse les mêmes erreurs ? Qu'on retombe dans les mêmes schémas destructeurs ?

Marc

Non. Mais... peut-être qu'on pourrait essayer quelque chose de différent. Apprendre à se connaître... à nouveau. Sans les attentes, sans les rancœurs du passé.

Julie (Le regardant avec une pointe de curiosité)

Tu penses que c'est possible ?

Marc

Je ne sais pas. Mais... je crois qu'on le doit à ce qu'on a été. Et peut-être... à ce qu'on pourrait devenir.

Scène 2

Le salon chaleureux des Dubois.

Madame Dubois

Nous sommes ravis de vous avoir enfin chez nous. Votre histoire nous a beaucoup touchés, vous savez.

Monsieur Dubois

On reconnaît tellement de nos propres difficultés dans ce que vous avez traversé. La vie de couple... ce n'est jamais simple.

Julie

Votre lettre nous a beaucoup surpris. Et touchés. On ne s'attendait pas à une telle... empathie.

Marc

On avait l'impression d'être des phénomènes de foire après notre spectacle. Votre invitation... c'était inespéré.

Madame Dubois

On a juste senti une vérité dans votre histoire. Et beaucoup de courage aussi. Il faut du courage pour se montrer vulnérable.

Monsieur Dubois

Vous savez, votre histoire m'a rappelé une vieille anecdote. Au début de notre mariage...

Julie

C'est... c'est drôle. Et tellement vrai.

Marc

On a vécu tellement de choses... des bonnes, des mauvaises... on a une histoire tellement riche, finalement.

Madame Dubois

C'est précieux, ça. Même si la forme change. Les liens ne disparaissent jamais complètement.

Monsieur Dubois

J'espère que cette soirée vous a fait du bien. Que vous avez senti... une forme de compréhension.

Julie

Beaucoup. Merci infiniment pour votre gentillesse.

Marc

Merci. Ça nous a fait un bien fou de parler... librement.

Madame Dubois

N'hésitez pas à repasser quand vous voulez. On a l'impression de vous connaître depuis longtemps.

Scène 3

Dans un café. Julie attend Marc. Il arrive, détendu.

Julie

Tu es à l'heure, c'est un miracle.

Marc

J'essaie de faire des efforts. Tu vas bien ?

Julie

Ça va. J'ai... réfléchi. À ce que tu as dit la dernière fois. À l'idée de... se connaître à nouveau.

Marc

Et ? Qu'est-ce que tu en penses ?

Julie

C'est... effrayant. Et excitant à la fois. C'est comme recommencer à zéro, mais avec un bagage émotionnel énorme.

Marc

On n'est plus les mêmes qu'avant. On a changé. On a appris, j'espère.

Julie

On a surtout beaucoup souffert.

Marc

C'est vrai. Mais on a aussi partagé de belles choses. Des choses qui méritent d'être... reconnues.

Marc prend la main de Julie.

Marc

Qu'est-ce que tu dirais... qu'on essaie ? Un café de temps en temps. Une balade. Juste... apprendre à se parler à nouveau. Sans pression. Sans attentes.

Julie

J'aimerais bien ça.

Scène 4

L'appartement de Julie. Marc est là.

Marc

Tu te souviens de notre danse ridicule ?

Julie

Comment oublier ? J'ai failli te casser tous les orteils.

Marc

On était maladroits, mais... il y avait quelque chose. Une... connexion. Même au milieu du chaos.

Julie

On était nous. Avec nos défauts, nos faiblesses... et peut-être... une forme d'amour tordue.

Marc

Peut-être qu'on peut trouver une autre forme d'amour. Plus mature.
Plus... paisible.

Julie

C'est un long chemin.

Marc

On a le temps.

Marc prend la main de Julie. Ils esquissent quelques pas lents, plus assurés que la première fois.

Noir

Fiche personnages

Personnages Principaux :

JULIE (30s-40s) :

Statut : Ex-épouse de Marc.

Personnalité : Pragmatic, indépendante, avec une pointe de cynisme et un sens de l'humour sarcastique qu'elle utilise souvent comme carapace. Elle est organisée, rationnelle et a du mal à laisser transparaître ses émotions. Le divorce l'a rendue plus méfiante et soucieuse de son indépendance financière. Elle est initialement très réticente à l'idée de la mascarade, la trouvant ridicule et potentiellement douloureuse. Au fil de la pièce, on découvre une sensibilité cachée et une certaine lassitude face à la solitude. Elle aspire secrètement à une forme de connexion authentique, mais la peur de la vulnérabilité la retient.

Objectifs : Vendre l'appartement rapidement pour tourner définitivement la page et assurer sa stabilité financière. Éviter toute

confrontation émotionnelle avec Marc et maintenir une distance claire.

Relations :

Marc : Une relation complexe et tendue, chargée d'un passé commun, de rancœurs non résolues mais aussi de moments de complicité involontaire. Leur dynamique oscille entre l'agacement mutuel et des bribes de compréhension tacite.

Clara : Une relation professionnelle qui évolue vers une forme de tolérance amusée face à l'excentricité de la situation. Julie est souvent exaspérée par l'enthousiasme débordant de Clara.

Apparence : Soignée mais sans ostentation, vêtements pratiques mais avec une certaine élégance discrète.

MARC (30s-40s) :

Statut : Ex-époux de Julie.

Personnalité : Plus sentimental et extraverti que Julie, parfois un peu idéaliste et rêveur. Il a tendance à l'optimisme, même dans des situations désespérées. Le divorce l'a rendu un peu plus désabusé, mais il conserve une certaine nostalgie du passé. Il est plus enclin à l'idée de la mascarade, y voyant une opportunité de se rapprocher de Julie ou, du moins, de rendre la situation moins douloureuse. Il peut être un peu maladroit et envahissant dans ses tentatives de réconciliation (même feinte). Au fond, il a du mal à accepter la fin de leur relation et cherche inconsciemment des signes de possible réconciliation.

Objectifs : Vendre l'appartement, mais aussi potentiellement raviver une étincelle avec Julie, même illusoirement. Éviter un conflit ouvert et maintenir une façade de bonne entente.

Relations :

Julie : Une relation faite de souvenirs partagés, d'irritation mutuelle et d'une étrange forme d'affection persistante. Il a du mal à comprendre la distance que Julie met entre eux.

Clara : Il apprécie l'enthousiasme de Clara, la considérant comme une alliée dans leur entreprise délicate. Il est plus enclin à suivre ses conseils, parfois de manière excessive.

Apparence : Un peu moins soigné que Julie, des vêtements parfois un peu démodés ou trop voyants, reflétant une certaine négligence post-divorce.

CLARA (20s-30s) :

Statut : Agent immobilier de Julie et Marc.

Personnalité : Énergique, optimiste, parfois un peu exubérante et intrusive dans la vie de ses clients. Elle est très professionnelle et déterminée à vendre l'appartement, même face à la situation inhabituelle de ses vendeurs. Elle a un bon sens de l'observation et perçoit rapidement les tensions entre Julie et Marc, mais elle préfère initialement les ignorer au profit de la vente. Au fil de la pièce, elle développe une forme d'empathie amusée pour leur situation et devient presque une coach de leur "thérapie immobilière".

Objectifs : Vendre l'appartement le plus rapidement et au meilleur prix possible pour toucher sa commission. Gérer au mieux la relation parfois explosive entre Julie et Marc.

Relations :

Julie et Marc : Une relation initialement strictement professionnelle qui évolue vers une dynamique plus personnelle et parfois absurde. Elle est à la fois exaspérée et amusée par leurs tentatives de mascarade.

Apparence : Toujours impeccable, vêtements à la mode et professionnels, reflet de son dynamisme et de sa confiance.

Personnages Secondaires :

MONSIEUR DUBOIS (50s-60s) :

Statut : Acheteur potentiel.

Personnalité : Élégant, réservé, avec un sens de l'observation aigu. Il est sensible à l'atmosphère d'un lieu et recherche un foyer avec une histoire harmonieuse. Initialement perturbé par les tensions entre Julie et Marc, il est finalement touché par leur authenticité brute.

MADAME DUBOIS (50s-60s) :

Statut : Acheteuse potentielle, épouse de Monsieur Dubois.

Personnalité : Tout aussi élégante et observatrice que son mari, mais peut-être un peu plus pragmatique et moins encline au sentimentalisme initialement. Elle est cependant capable d'empathie et est intriguée par la complexité de la relation de Julie et Marc.

MADAME LEMOINE (Âge variable) :

Statut : Autre acheteuse potentielle (mentionnée vers la fin).

Personnalité : Présentée comme sensible et touchée par la vérité de la situation de Julie et Marc, même si elle ne poursuit pas l'achat immédiatement. Son rôle est de montrer que leur authenticité a eu un impact inattendu.

Analyse littéraire

Thèmes Principaux :

L'Apparence vs. la Réalité : La pièce explore la tension comique et dramatique entre la façade de bonheur que Julie et Marc tentent de construire et la réalité de leur séparation et de leurs rancœurs persistantes. Ce thème est central à la comédie de situation et permet de révéler les failles et les vérités cachées.

Les Vestiges de l'Amour et du Passé : Malgré leur divorce, Julie et Marc sont liés par un passé commun et des souvenirs, qu'ils tentent de manipuler mais qui finissent par les rattraper. La pièce interroge ce qui subsiste d'une relation après la rupture et comment le passé influence le présent.

La Nécessité et les Compromis : La contrainte financière force Julie et Marc à conclure un pacte improbable, les amenant à des compromis inattendus et à une introspection forcée. La pièce explore comment les circonstances matérielles peuvent influencer les dynamiques émotionnelles.

L'Authenticité / la Feinte : La tentative de simuler l'amour met en lumière la valeur de l'authenticité, même dans sa forme la plus brute et douloureuse. Paradoxalement, c'est leur vérité (éclatant au grand jour) qui finit par toucher les acheteurs.

La Communication et les Non-Dits : La pièce souligne les problèmes de communication au sein du couple passé, illustrés par la lettre jamais envoyée. Le silence et les non-dits ont contribué à leur séparation, et c'est en brisant ce silence qu'une forme de catharsis et de possible nouveau départ émerge.

La Redéfinition des Relations : Au-delà de la comédie, la pièce esquisse la possibilité d'une évolution des relations après le divorce. Julie et Marc pourraient potentiellement trouver une nouvelle forme d'entente, débarrassée des attentes et des blessures du passé.

Structure et Narration :

Structure en Quatre Actes : La division en quatre actes permet de suivre l'évolution de la situation : la mise en place du pacte (Acte I), la tentative de représentation qui échoue (Acte II), la confrontation avec la vérité (Acte III), et les possibles conséquences et nouveaux départs (Acte IV).

Comédie de Situation : Une grande partie de l'humour découle des situations absurdes et des tentatives maladroites de Julie et Marc pour maintenir leur façade. Le contraste entre ce qu'ils disent et ce qu'ils ressentent crée un effet comique.

Éléments Dramatiques : Au-delà de la comédie, la pièce explore des thèmes plus profonds et des moments de tension dramatique, notamment lors des confrontations et des révélations.

Dialogue Vif et Sarcastique : Les échanges entre Julie et Marc sont souvent rapides, pleins de sarcasme et révèlent leur animosité sous-jacente, tout en étant potentiellement amusants pour le public.

Rôle des Personnages Secondaires : Clara sert de catalyseur et de regard extérieur sur la situation. Les Dubois représentent le public initial visé par la supercherie, mais leur réaction inattendue force les protagonistes à une introspection. Madame Lemoine symbolise le pouvoir de l'authenticité.

Style Littéraire :

Langage Adapté aux Personnages : Le langage de Julie est plus pragmatique et direct, tandis que celui de Marc est parfois plus romantique ou maladroit. Clara utilise un vocabulaire professionnel teinté d'enthousiasme.

Ironie et Sarcasme : L'ironie est un outil comique important, notamment dans les dialogues entre les ex-époux et dans le décalage entre leurs paroles et leurs actions.

Symbolisme : L'appartement lui-même peut être vu comme un symbole de leur passé commun et du lien qui les retient. Les objets et les souvenirs évoqués ont également une valeur symbolique.

Évolution du Ton : Le ton de la pièce évolue de la comédie de situation initiale vers une exploration plus nuancée des sentiments et des possibilités de réconciliation (sous une forme ou une autre).

Ouvertures et Points de Discussion :

La Nature de l'Amour et de la Séparation : La pièce pose des questions sur ce qui définit une relation et ce qui persiste après sa fin.

La Possibilité d'une Nouvelle Forme de Relation : Le dénouement suggère que même après un divorce conflictuel, une nouvelle forme d'entente ou de respect mutuel peut émerger.

Le Rôle de la Vérité dans les Relations : La pièce souligne l'importance de l'authenticité, même si elle est douloureuse, pour une véritable connexion.

L'Influence du Passé sur le Présent et l'Avenir : Les souvenirs et les non-dits du passé façonnent les actions et les réactions des personnages dans le présent et influencent leurs perspectives d'avenir.

En résumé, "Le Pacte des Ex" est une comédie de situation avec des éléments dramatiques, explorant les thèmes de l'apparence, du passé, de la nécessité et de l'authenticité à travers le prisme d'un couple divorcé forcé à une collaboration improbable. Le dialogue vif et les personnages bien définis contribuent à l'humour et à l'émotion de la pièce, ouvrant des perspectives sur la complexité des relations humaines et la possibilité de nouveaux départs.

Dossier pédagogique

Public Cible : (À adapter selon le niveau : Collège (Cycle 4), Lycée (Général, Technologique, Professionnel), Enseignement supérieur)

Objectifs Pédagogiques Généraux :

Développer la compréhension et l'analyse d'une œuvre théâtrale contemporaine.

Identifier et analyser les thèmes principaux abordés dans la pièce.

Comprendre les enjeux de la mise en scène et de l'interprétation des personnages.

Développer l'expression orale et écrite à travers des activités variées.

Encourager la réflexion critique sur les relations humaines, le couple et le divorce.

Favoriser la lecture active et l'engagement personnel avec l'œuvre.

Contenu du Dossier :

I. Présentation de l'Œuvre :

Titre : Le Pacte des Ex

Auteur : (Votre nom)

Genre : Comédie (avec des éléments dramatiques)

Résumé de l'Intrigue : (Reprendre un de vos pitches)

Note d'Intention de l'Auteur : (Si vous en avez une, axée sur les thèmes, le style, les intentions)

II. Exploration des Personnages :

Fiche Détaillée des Personnages : (Reprendre votre fiche complète et détaillée)

Activités :

Portrait Chinois : "Si Julie était un animal, elle serait...", "Si Marc était un objet...", etc. Justifier les réponses.

Leurs Voix : Imaginer et écrire un monologue intérieur pour chaque personnage à un moment clé de la pièce.

Leurs Relations : Schématiser les relations entre les personnages et analyser leurs dynamiques (tension, affection, manipulation, etc.).

Leurs Évolutions : Suivre le parcours de Julie et Marc au fil des actes et identifier les changements dans leurs attitudes et leurs sentiments.

III. Analyse Thématique :

Thèmes Principaux : (Reprendre votre analyse littéraire des thèmes)

Activités :

Débat : Organiser des débats sur les questions soulevées par la pièce (l'importance de l'apparence, la complexité des relations après le divorce, etc.).

Citations Clés : Identifier des citations qui illustrent chaque thème et les analyser.

Écriture Créative : Imaginer une scène supplémentaire qui explore un thème particulier plus en profondeur.

Recherche : Mener des recherches sur la représentation du divorce et des relations dans d'autres œuvres littéraires ou cinématographiques.

IV. Étude de la Structure et de la Narration :

Structure Actantielle : Identifier les rôles actantiels des différents personnages (le sujet, l'objet, l'adjuvant, l'opposant, etc.).

Rythme et Progression Dramatique : Analyser comment la tension monte et descend au fil des actes et des scènes.

Le Rôle des Didascalies : Étudier les indications scéniques et leur importance pour la compréhension du jeu des acteurs et de l'atmosphère.

Activités :

Schéma Actantiel : Représenter visuellement les relations actantielles.

Frise Chronologique des Événements Clés : Reconstituer le déroulement de l'intrigue.

Mise en Scène Imaginaire : Choisir une scène et imaginer sa mise en scène (décors, costumes, lumières, mouvements des acteurs).

V. Analyse du Style Littéraire et du Langage :

Le Dialogue : Étudier les caractéristiques du dialogue (vivacité, sarcasme, non-dits, évolution du ton).

L'Ironie et l'Humour : Identifier les différentes formes d'humour présentes dans la pièce (comique de situation, ironie, sarcasme).

Le Symbolisme : Analyser la signification symbolique de certains éléments (l'appartement, les objets, les souvenirs).

Activités :

Analyse de Scène : Choisir une scène et analyser en détail le langage utilisé par les personnages.

Exercices d'Improvisation : Jouer des scènes en se concentrant sur le ton et le rythme des dialogues.

Réécriture : Transformer une scène en changeant le ton ou le style du langage.

VI. Pistes de Mise en Scène et d'Interprétation :

Le Décor : Imaginer différents types de décors possibles pour la pièce et justifier les choix.

Les Costumes : Proposer des pistes pour les costumes des personnages en lien avec leur personnalité et leur évolution.

Le Jeu des Acteurs : Discuter des enjeux de l'interprétation des personnages, notamment dans le rendu de la fausse tendresse et de la tension sous-jacente.

Activités :

Casting Idéal : Imaginer des acteurs pour incarner les rôles et justifier ses choix.

Travail sur le Corps et la Voix : Explorer comment les acteurs pourraient exprimer les émotions des personnages à travers leur langage corporel et leur intonation.

Lecture à Plusieurs Voix : Organiser des lectures théâtralisées de différentes scènes.

VII. Prolongements et Ouvertures :

Liens avec d'Autres Œuvres : Explorer des liens thématiques ou stylistiques avec d'autres pièces de théâtre, des romans ou des films traitant du couple, du divorce ou des apparences.

Actualité du Thème : Discuter de la pertinence des thèmes abordés dans la pièce dans le contexte social actuel.

Écriture d'une Critique : Rédiger une critique de la pièce en argumentant ses jugements.

Rencontre avec l'Auteur (si possible) : Organiser une rencontre ou un échange avec vous pour que les élèves puissent poser des questions sur votre démarche d'écriture.

VIII. Évaluation :

Compréhension écrite : Questionnaire de lecture sur le contenu et les thèmes de la pièce.

Analyse littéraire : Rédaction d'un paragraphe argumenté sur un thème ou un personnage.

Expression orale : Participation aux débats, lecture théâtralisée.

Écriture créative : Production d'une scène supplémentaire ou d'un monologue.

Travail de groupe : Présentation d'une mise en scène imaginaire.

Conseils pour l'Utilisation du Dossier :

Adaptabilité : Ce dossier est une base à adapter en fonction du niveau et des objectifs spécifiques de votre enseignement.

Progressivité : Proposer les activités de manière progressive au fil de la lecture et de l'étude de la pièce.

Interaction : Encourager l'échange et la discussion entre les élèves.

Créativité : Favoriser les activités qui sollicitent l'imagination et l'expression personnelle.

Dossier de mise en scène

I. Note d'Intention du Metteur en Scène :

Vision Artistique Générale : (Votre approche globale de la pièce : comédie pure, tragi-comédie, accent sur les relations, etc.)

Thèmes et Messages Clés à Souligner : (Votre interprétation des thèmes principaux et ce que vous souhaitez que le public retienne)

Tonalité et Ambiance Souhaitées : (Le style visuel et émotionnel de la production : burlesque, réaliste, stylisé, etc.)

Public Cible Visé : tout public

II. Analyse de la Pièce :

Résumé Détaillé de l'Intrigue : (Acte par acte, scène par scène)

Analyse des Personnages :

Psychologie et Motivations : Exploration approfondie des désirs, des peurs, des conflits internes et externes de chaque personnage.

Relations Interpersonnelles : Analyse des dynamiques entre les personnages, de leurs alliances et de leurs oppositions.

Arc Émotionnel : Suivre l'évolution émotionnelle de chaque personnage au fil de la pièce.

Analyse Thématique : (Reprendre l'analyse littéraire des thèmes et préciser votre angle d'interprétation pour la mise en scène)

Analyse Structurelle :

Rythme et Tempo : Identification des moments de tension, de détente, des scènes rapides et des scènes plus lentes.

Points de Rupture et Climax : Analyse des moments clés qui font avancer l'intrigue et des points culminants émotionnels.

Analyse du Langage :

Registre de Langue : Différences de vocabulaire et de syntaxe entre les personnages.

Sous-Texte : Ce qui est dit et ce qui est réellement signifié.

Humour et Ironie : Identification des ressorts comiques et des effets ironiques.

III. Concept Scénique :

Espace Scénique :

Type de Scène : Frontale, bi-frontale, circulaire, etc.

Disposition des Lieux : Plan de l'appartement, espaces de jeu spécifiques (salon, cuisine, etc.).

Éléments de Décor : Choix esthétiques, matériaux, couleurs, symbolisme des objets.

Évolution du Décor (si nécessaire) : Transformations entre les actes ou les scènes.

Lumière :

Atmosphère Lumineuse par Scène : Couleurs, intensité, direction des faisceaux pour créer l'ambiance.

Effets de Lumière : Utilisations spécifiques pour souligner des moments clés ou des émotions.

Transitions Lumineuses : Comment la lumière accompagne les changements de scène ou d'atmosphère.

Son et Musique :

Ambiance Sonore : Bruits de fond, sons diégétiques et non diégétiques.

Musique : Choix musicaux pour souligner les émotions, créer des transitions ou renforcer le comique.

Silence : Utilisation du silence comme élément dramatique.

Costumes :

Style Général : Réaliste, stylisé, d'époque, contemporain.

Choix de Couleurs et de Matières par Personnage : Reflet de leur personnalité, de leur statut social et de leur évolution.

Accessoires Vestimentaires : Éléments significatifs pour la caractérisation.

Maquillage et Coiffure :

Style Général : Naturel, théâtral, en lien avec les costumes.

Éléments Spécifiques : Souligner des traits de caractère ou des changements physiques.

IV. Direction d'Acteurs :

Principes de Jeu : Style de jeu recherché (naturaliste, expressionniste, burlesque, etc.).

Travail sur le Texte : Exploration du sous-texte, intentionnalités des personnages.

Travail sur le Corps : Posture, gestuelle, mouvements scéniques pour exprimer les émotions et les relations.

Travail sur la Voix : Intonation, rythme, volume pour servir le sens et l'émotion.

Rythme et Dynamique des Scènes : Direction du tempo et des interactions entre les acteurs.

Improvisations et Exercices : Propositions d'exercices pour explorer les personnages et les situations.